Polyphonien aus Italien und Korsika

Workshop mit **Annunziata Matteucci**

25.-26. April 2026, Biel/Bienne

In der traditionellen a cappella Musik fängt meistens die Hauptstimme alleine an. Sie „lanciert“ das Lied, gibt Tonart, Dynamik, Farbe, Stimmung und ist der Bezugspunkt für die anderen Stimmen, die ihr folgen und sie unterstützen.

Mit zwei- bis vier-stimmigen Liedern, vorwiegend aus Süditalien und Korsika, wollen wir in diesem Workshop dem Zusammenspiel zwischen Hauptstimme und den anderen Stimmen eine besondere Aufmerksamkeit widmen.

Mehrstimmige Gesangserfahrung von Vorteil.
Keine Notenkenntnisse nötig.

Wann: 25.-26. April 2026, 10.30 - 16.30
Wo: Steiner Schule Biel, Schützengasse 54, 2504 Biel/Bienne
Preis: 280 Fr bei Anmeldung bis am 12. März 2026; danach 320 Fr; Ermässigung möglich auf Anfrage.
Info & Anmeldung: Risha Bergomi, 079 523 04 06, info@risha.ch, www.risha.ch



Annunziata Matteucci
ist als Tochter einer italienischen Familie in Brüssel aufgewachsen.
Bereits als Kind lernte sie von ihren Großmüttern die Musik kennen und lieben. Sie studierte Rhythmik in Brüssel, Musik-Ethnologie in Paris und widmet sich seit 1992 der Erforschung alter, fast vergessener mehrstimmiger Lieder, die sie neu entdeckt und über ihre Chöre, Workshops und Konzerte weitergibt.
www.cantoeterra.de