

# Zentralafrikanische Vokalpolyphonie und Improvisation

*Workshop mit Njamy Sitson*

am 14.-15. März 2026 in Biel/Bienne



© Bild: Karin Graf

Njamy Sitson wird uns auf eine inspirierende und kreative Reise mit der Stimme führen, die traditionelle Gesänge, Gesangs improvisationen und Stimmfaltung umfasst. Wir werden die Tiefe und Vielfalt des zentral-afrikanischen polyphonen und polyrhythmischen Gesangs erkunden. Dabei beziehen wir den kulturellen Hintergrund mit ein, und lernen traditionelle und zeitgenössische Formen kennen.

Es sind keine Notenkenntnisse nötig.

Die Kurssprache ist Deutsch und man kann Fragen auch auf Französisch stellen.

**Wann:** 14.-15. März 2026 um 11.00 – 17.00

**Wo:** Juravorstadt 4, 2502 Biel/Bienne

**Preis:** 290 Fr bei Anmeldung bis am 15. Januar 2026;  
danach 330 Fr; Ermässigung möglich auf Anfrage.

**Info & Anmeldung:** Risha Claudia Bergomi,  
[info@risha.ch](mailto:info@risha.ch),  
[www.risha.ch](http://www.risha.ch)  
079 523 04 06



**Njamy Sitson** ist ein Sänger, Multiinstrumentalist, Komponist, Geschichtenerzähler und Schamane aus Kamerun. Er hat eine ganzheitliche Sicht des Gesangs, basierend auf der traditionellen und zeitgenössischen afrikanischen Musik. Er ist ein Weltbrüger, der seine Kultur tiefgründig und mit Begeisterung vertritt. Er ist Mitglied der European Voice Teacher Association EVTA.

